

## Ausschreibung für Choreografen/innen und Tanzpädagogen/innen zur Teilnahme am Projekt

### WHIRLSCHOOL – Tanz macht Schule 2011

„Whirlschool“ ist ein Projekt von tanzwerk bremen - Zentrum für Zeitgenössischen Tanz und dem Fachverband für Theater in der Schule Bremen e.V. (FaTS).

#### Konzept

Das Projekt Whirlschool zielt darauf ab, zeitgenössischen Tanz als Kunstform für Schülerinnen und Schüler bekannt und erlebbar zu machen. 10 Tänzer/innen und Choreografen/innen erarbeiten mit 10 Klassen verschiedener Schulstufen und Schulformen in circa 3 Monaten jeweils ein etwa 10-minütiges Tanzstück. Das Unterrichtsangebot der Choreografen/innen kann verschiedene Stile und Techniken des Zeitgenössischen Tanzes umfassen. Schüler/innen und Lehrer/innen sind aktiv in den Erarbeitungsprozess und in die Entwicklung eines künstlerischen Produkts einzubeziehen. Die Ergebnisse werden öffentlich präsentiert. Neben der künstlerischen Erarbeitungsphase erleben die Kinder und Jugendlichen einen professionellen Aufführungsrahmen mit Lichtprobe, Haupt- und Generalprobe. Sie lernen die Aufregung aber auch den Reiz kennen, ihr Tanzstück auf der Bühne vor großem Publikum zu zeigen. Die gemeinsame Präsentation der Ergebnisse findet jährlich Anfang März statt.

#### Finanzierung

Gefördert wird das Projekt durch die Bremer Landesbank in Zusammenarbeit mit der start Jugend Kunst Stiftung Bremen.

**Honorar:** Für die Gesamtleistung erhalten die Künstler/innen ein Honorar in Höhe von **1400 €** (brutto) (d.h. 16 Doppelstunden (90 Min) à 80 € plus 4 Besprechungen à 30 €)

#### Projektverlauf:

- Vorbereitungstreffen: Ende Oktober 2010 (organisatorische Vorbesprechung)
- Erarbeitungsphase: ab Nov 2010: 16 Doppelstunden (à 90 min.) Unterricht/Proben in der Schule  
1-2 Proben-/Unterrichtsbesichtigungen durch die Projektleitung und Feedback in anschließender Gesprächsrunde
- Zwischentreffen: Anfang Februar 2011 (organisatorische und technische Absprachen sowie inhaltlicher Austausch über den Verlauf/Stand der Arbeit in den einzelnen Klassen)
- Technische Einrichtung/  
Proben: Di 08. Mrz 2011 ganztägig im Kulturzentrum Schlachthof  
Mi 09. Mrz 2011 ganztägig im Kulturzentrum Schlachthof  
(jeweils 1 Probenstag; wird kurzfristig vom Veranstalter zugewiesen, die Verfügbarkeit an beiden Tagen muss gewährleistet sein)
- Aufführungen: Do 10. Mrz 2011 im Kulturzentrum Schlachthof  
10.30 Uhr für Schulen und 20.00 Uhr freier Verkauf  
  
Fr 11. Mrz 2011 im Kulturzentrum Schlachthof  
20:00 Uhr freier Verkauf  
(jeweils eine Abend- und Schulvorstellung; die Termine werden kurzfristig vom Veranstalter zugewiesen, die Verfügbarkeit an beiden Tagen muss gewährleistet sein)
- Auswertungstreffen: Ende März 2011, verbindlich für alle Choreografen/innen.

Vertiefungsphase: Zwei der teilnehmenden Gruppen werden die Arbeit ab Ende März bis zum Schuljahresende 2011 im Weiterführungsprojekt „Whirlschool special“ fortsetzen können. Hierfür wäre seitens der sich bewerbenden Choreografen/innen ein Zeitfenster von nochmals 13 Doppelstunden à 90 Min. freizuhalten (Honorar entsprechend Whirlschool).

Optionen für weitere Aufführungen im Rahmen:

- Landesschultheatertreffen (regional)
- des Schultheater Treffen der Länder (überregional)
- der Grundschultheatertage Bremen
- Viertelfest Bremen-Ostertor

**Anforderungen:**

- Nachweis des künstlerischen Werdegangs / der künstlerischen Ausbildung im Bereich Tanz
- Nach Möglichkeit Projekterfahrungen mit Kindern und Jugendlichen und/oder Schulklassen
- Vorlage eines polizeilichen Führungszeugnisses
- Bereitschaft an Vor- und Nachbereitungstreffen (Nov. und März) sowie an organisatorischen und technischen Absprachen (Anfang Februar) aktiv teilzunehmen.
- Ab November mit der praktischen Tätigkeit gemeinsam mit den jeweiligen Lehrern in den Schulen zu starten
- Bereitschaft die Vertiefungsphase „Whirlschool special“ bis zu den Sommerferien zu leiten

Sie können sich ab sofort bewerben.

**Der Bewerbungsschluss ist der 15. August 2010!**

**Ihre Bewerbung mit folgenden Angaben:**

- Name, Anschrift, Telefon, E-Mail
- kurze Angaben zu Ausbildungs- und Praxishintergrund, Schwerpunkte der Arbeit (Stil, Methode, Tanztechnik)
- Projektbeispiele oder Arbeitsproben gern mit DVD / Video
- Angabe zur bevorzugten Ziel- und Altersgruppe

**senden Sie bitte an:**

[h.behrens@tanzwerk-bremen.de](mailto:h.behrens@tanzwerk-bremen.de)

Heike Behrens, Projektorganisation Whirlschool - Tanz macht Schule

tanzwerk bremen  
Zentrum für Zeitgenössischen Tanz  
im Kulturzentrum Lagerhaus  
Schildstr. 12-19  
28203 Bremen

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

Rolf Hammes  
Projektleitung  
tanzwerk bremen

Evelyn van Megen  
Projektleitung  
FaTS

Heike Behrens  
Projektorganisation  
tanzwerk bremen

**tanzwerk bremen** vermittelt Zeitgenössischen Tanz in Kursen und Workshops für Erwachsene, Jugendliche und Kinder. Bühnenprojekte mit Schulklassen und außerschulische Jugendprojekte führen junge Menschen an diese Kunstform heran. Zusammen mit 6 Bremer Institutionen von tanzplan bremen entwickelt und realisiert tanzwerk halbjährlich Programme zum Norddeutschen Tanztreffen mit verschiedenen Partnerstädten im gesamten norddeutschen Raum.

**[www.tanzwerk-bremen.de](http://www.tanzwerk-bremen.de) und [www.tanzmachtschule.de](http://www.tanzmachtschule.de)**

**Der Fachverband für Theater in der Schule Bremen e.V. (FaTS)** verfolgt das Ziel, Kolleginnen und Kollegen in ihrer schulischen Theaterarbeit zu unterstützen. Mit dem Landesschultheatertreffen, den Grundschultheatertagen und Whirlschool präsentiert sich der Verband alljährlich nach außen. In Zusammenarbeit mit dem Landesinstitut für Schule organisiert er Fortbildungen und Fachtage und versteht sich so als Impulsgeber, Berater und Koordinator auf dem Gebiet der Ästhetischen Bildung. Mehr zu Risiken und Nebenwirkungen des Theaterspielens erfährt man auf der FaTS-Homepage:

**[www.fats-bremen.de](http://www.fats-bremen.de)** .